



**AALBORG  
UNIVERSITY**

Søren Rastogi, Lasse Laursen og Henrik Knarborg  
Det Jyske Musikkonservatorium

Department of Communication and  
Psychology  
Rendsburggade 14  
9100 Aalborg  
Denmark

Professor  
Lene Tanggaard  
Phone: +45 40781200  
E-mail: lenet@ikp.aau.dk

Date: 05-02-2025

## Anbefaling

*"Interpretation: A Creative Approach* er et inspirerende projekt, der adresserer nogle af de største udfordringer i klassisk musikuddannelse og tilbyder nytænkende løsninger.

Bogen tager fat på det uudnyttede potentiale i en mere mangfoldig interpretationskultur. I stedet for at fastholde musikalske værker i en bestemt tradition demonstrerer projektet, hvordan værker kan åbnes op gennem fortolkning, og derved gøres relevante, dynamiske og mangfoldige i en nutidig kontekst. Det gør klassisk musik mere engagerende for et bredere og mere varieret publikum.

Bogens fokus på empowerment af de studerende introducerer en tiltrængt "dansk tilgang" til interpretation som en kreativ proces, der kombinerer leg, eksperimentation og fornyelse. De studerende uddannes som både formidlere af kulturarv og selvstændige, kreative aktører i deres kunstneriske virke. Tilgangen vil overordnet styrke det kunstneriske miljø og dets evne til at udvikle sig i takt med en foranderlig verden.

*Interpretation: A Creative Approach* vil få stor betydning for undervisningen i klassisk musik – både som et praktisk værktøj og som inspiration til, hvordan kreativitet og refleksion kan spille en større rolle i fremtidens musikuddannelser og sikre den klassiske musiks fortsatte relevans. Jeg kender projektet, fordi jeg har fulgt det som sparringspartner med særligt blik for målgruppe og formidling."

Med venlig hilsen

Lene Tanggaard Pedersen, Professor Institut for Kommunikation og Psykologi, Aalborg Universitet.